

LA MEVA EXPERIÈNCIA A CENTREAMÈRICA

"Cada vegada que hi penso, enyoro un poc els paisatges, els colors, les olors..."

Maria Rosa García

Quan m'assec a escriure sobre el viatge d'aquest estiu a Centreamèrica, la primera cosa que em ve a la memòria és aquella reunió del Secretariat Intercomarcal a Castelló on, ja al final i de passada, van preguntar si algú estaria interessat en viatjar a alguns països centreamericans per col·laborar amb ensenyants d'allí. No sé molt bé per què vaig dir que a mi sí que m'interessava. Aquell va ser el començament de tota una experiència.

Després van venir les telefonades i els faxes per aclarir detalls i, finalment, la decisió de dir que sí i acceptar el repte de visitar Guatemala, Hondures i El Salvador. A partir d'aquest moment tot el meu temps va estar dedicat a amanir el viatge i els materials amb el cap ple de preguntes obertes sobre el que em trobaria i el que podria fer en unes situacions que era incapaç d'imaginar-me.

Ara ha arribat el moment de complir el

compromís de contar un poc d'aquesta experiència i de valorar-la; encara que la valoració ja feia temps que la tenia.

La veritat és que visitar tres països en un mes, és molt en poc de temps, i les idees s'acumulen, es barregen i es multipliquen, i seleccionar resulta prou difícil.

Ja havia estat pensant, i molt, sobre les persones, els cursos, les circumstàncies. Havia provat de trobar explicacions a situacions bastant inexplicables des del nostre punt de vista i m'havia posat en el seu lloc unes quantes vegades. És a dir, què hauriem fet aquí en una situació semblant? Però, t'ho miris com t'ho miris, qualsevol comparació resulta impossible i, si més no, fora de lloc.

Posada a valorar, si he de ser sincera, he de dir que he tingut, i encara tinc, els meus dubtes sobre l'efectivitat d'anar a impartir segons quins cursos. Més clar: m'he qüestionat si realment els feia cap falta que "jo" hi anés a impartir cursos.

I aleshores pense en l'enrenou que suposa rebre un grup de gent que no coneixes i haver-lo de situar, i acompanyar (o no) i distribuir-lo per uns països on les comunicacions no resulten gaire còmodes ni fàcils i els mitjans són escassos.

Però pense, sobretot, que allò que els oferim són bàsicament hores de treball i dedicació per amanir un material que a més no sempre els resultarà fàcil d'aconseguir, ni barat, i em qüestiono si és el moment adequat o caldria esperar que el col·lectiu d'ensenyants avancen un poc més en les seves reivindicacions i milloraren la seua situació laboral. Ara per ara, la major part del professorat treballa a doble jornada: pel matí en una escola i per la vesprada en una altra; fins i tot en algunes zones, en altres oficis distints de l'ensenyament. Per la qual cosa, la falta de temps disponible és més que evident. I això no és tot, perquè comprar una cartolina o fer unes fotocòpies, posem per exemple, suposa una despesa que ha d'assumir el propi ensenyant, (les escoles quasi no tenen recursos o dotació econòmica per a material), i aquesta despesa



Mercat de Sololá

és tan desproporcionadament elevada, atesos els salaris i les condicions socials i econòmiques, que pràcticament és inviable.

Però llavors, per sobre dels dubtes, arriba el record de les persones que van assistir als cursos, el seu interès, les seves ganes d'aprendre, les seves atencions, a vegades per damunt de les seves possibilitats, i la valoració tan positiva que han fet de tots els cursos, així com l'interès mostrat expressament perquè hi tornem. Aleshores, és clar, la balança s'inclina indiscutiblement cap aquest costat positiu del viatge.

Els meus millors records són, sens dubte, per a la gent. La gent del carrer que hem anat trobant i que ens ha anat facilitant la informació, un cop de mà o, senzillament, un somriure.

Personalment ha estat una gran experiència. Primer perquè he vist els països i les gentes com mai els hauria vist si hagués anat de "turista" i, després, perquè realment ha estat molt gratificant la sensació de sentir que tenia coses per oferir i que el que oferia era novedós, interessant, pràctic i útil per a la seva feina de cada dia, i, a més a més, molt agraït.

Cada vegada que hi penso, enyoro un poc els paisatges, els colors i les olors, el moviment continu, totes les restes culturals i arquitectòniques que tan properes se m'han fet... i penso en la satisfacció d'haver perdut la por a moure'm en un país on no controles massa els costums ni els transports i on tota la informació que t'arriba és de prevenció: "vigila", "no vagis...", "no ixques sola", "compte a partir de...", "no portis... I per això ara recordo amb satisfacció els meus viatges sola en aquells autobusos vells i plens de gom a gom, on en

cap moment m'he sentit estranya ni en perill (l'única por sempre era per si arribaria o ni, i quan)

Però els meus millors records són, sens dubte, per a la gent. La gent del carrer que hem anat trobant i que ens ha anat facilitant la informació, un cop de mà o, senzillament, un somriure. Però més especialment per alguns/es companys/es que he tingut la sort de conèixer un poc més i amb els quals he compartit l'esforç per fer la nostra estada més profitosa i agradable, i amb els que hem viscut moments tan gratificants que ja han quedat ben endins del nostre pensament, formant part d'aquell

cercle de "persones especials" que mai s'obliden.

Ara, des de l'experiència i la distància, sé que hi ha coses millorables per les dues parts, però ja hi ha un primer pas fet que ens permet obrir el camí cap una col·laboració més efectiva.

Bé, no sé si després de tot el que he dit ha quedat prou clar que l'experiència per a mi ha sigut ben positiva i enriquidora, i que crec que ha pagat la pena anar-hi per trencar un munt de tòpics i per conèixer i viure altres realitats. □

Castelló, novembre 1996



SANICALOR

SALES DE BANY

**SANITARIS, CALEFACCIÓ,
AIRE CONDICIONAT,
PISCINES, CERÀMICA, GRES,
ACCESSORIS DE BANY**

Exposició

Ausiàs March, 38
 Tl. 29 12 64
 Fax 29 12 65
 07003 Palma de Mallorca

Exposició, oficines i magatzem

Gremi dels Boters, 19
 Tl. 43 02 00
 Fax 43 14 80
 07009 Palma de Mallorca